



Джейн Остин
250 лет со дня рождения
Популярная писательница, сатирик.

Писательница родилась 16 декабря 1775 года. Ее жизнь пришлась на эпоху глобальных перемен: расширение Британской империи и Наполеоновские войны. Семья Джейн Остин была из мелкопоместного дворянства. Отец писательницы был приходским священником. Мать писательницы тоже полагалась на собственные силы, поскольку осталась без приданого. Но это не помешало супругам прожить счастливую жизнь.

С 1783 года по 1786 год вместе с сестрой Кассандрой Джейн недолго посещала несколько школ в Оксфорде, Саутгемптоне и Рединге. После этого их домашним образованием занимался отец. Он прививал дочерям любовь к чтению и хороший литературный вкус, научил их ценить классических авторов.

За перо Джейн Остин взялась еще в подростковом возрасте. Свои «Ювенилии» она начала в 16 лет, а в 20 лет прочитала семье роман «Элинора и Марианна».

К 1800 году Остин уже написала несколько больших романов в их первоначальных версиях. Но с их изданием возникли сложности. К примеру, одну из версий «Гордости и предубеждения» издательство отклонило без объяснения причин.

В то время писательницам в Англии было не просто. В обществе сложилось мнение, что занятия литературой для них могут быть только хобби. Обычно писательское творчество женщины представлял муж или родственник-мужчина. Так, первые попытки напечатать произведения Джейн Остин сделал ее отец. Когда книги наконец начали выпускать, то они выходили без указания настоящего автора, практически анонимно.

Романы Остин посвящены провинциальной жизни в Англии и ее устоям. Они глубоко психологичны.

Писательница обогатила английский язык новым словом. Благодаря ей имя священника Коллинза стало нарицательным, оно означает высокопарные и не искренние послания.

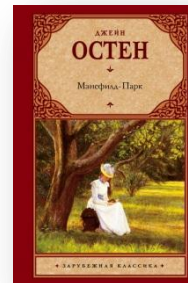
Роман «Гордость и предубеждение» вышел в свет в 1813 году. Следом были опубликованы «Мэнсфилд-парк» и «Эмма». Однако публикация книг не принесла Джейн Остин широкой известности. Гонорары также были скромными по тем временам.

«Гордость и предубеждение» — один из самых известных английских романов. Роман об охоте на женихов, и тема эта освещена автором со всех сторон и исследована во всех исходах — комических, обыденных, эмоциональных, практических, бесперспективных, романтических и даже трагических.

«Мэнсфилд-Парк» — наиболее крупное произведение Джейн Остин, с разнородным составом действующих лиц и широким тематическим охватом.

«Эмма» считается вершиной творчества Джейн Остен, ярчайшим образцом её комического письма. Тема романа — самообман. Читателю дается возможность проследить за переменами героини. Очаровательная Эмма превращается из высокомерной самовлюбленной юной командирши в смиренную, раскаявшуюся барышню, уже готовую выйти замуж за человека, который способен защитить её от её собственных ошибок.

«Доводы рассудка» - последний завершённый роман писательницы, вновь кардинально отличается от



предшествующего. Новизна «Доводов рассудка» состоит в серьёзном и сострадательном отношении к чувству.

А в «Сэндитоне», работе, которую Джейн Остин предприняла за несколько месяцев до смерти и которая осталась интригующим фрагментом, говорится о том, как обманчива внешность и как трудно выносить справедливое суждение.

У Джейн было тяжёлое заболевание — болезнь Аддисона. 18 июля 1817 года в Уинчестере её сердце остановилось. Похоронена она в Винчестерском соборе.

***Ждём вас в центральной районной
библиотеке имени Л. Иванова !***