Фильмография о казачестве

(онлайн – проект «О казачестве всегда слава по Руси слыла)

На границах русских земель жило и добра наживало немалое количество настоящих бравых казаков. Растили они много поколений, любили родную землю, которую всеми силами оберегали от вражеского взгляда и нашествий.
Роль казачества, история которого насчитывает несколько веков, в жизни нашей страны неоспорима. В трудные периоды нашествия врагов казаки являлись силой, способной защитить границы, отстоять целостность территорий.

Казаки участвовали во всех войнах, которые вела Россия, и внесли неоценимый вклад в прославление русского оружия, несли воинскую службу ради благополучия Отечества. Сражались в составе Красной Армии в Великую Отечественную войну и сейчас участвуют в Специальной военной операции.

Об их традициях и быте рассказывают многие фильмы. Они всегда интересны, так как это часть нашей истории. Предлагаем вашему вниманию несколько культовых кинематографических произведений о казачестве советской эпохи.

«Тихий Дон» (1957–1958, режиссёр Сергей Герасимов). Экранизация романа Михаила Шолохова. Фильм глубоко раскрывает трагедию донского казачества в годы Первой мировой и Гражданской войн: как ломаются судьбы людей, как рушатся привычные устои.

«Тарас Бульба» (2009, режиссёр Владимир Бортко). Экранизация повести Гоголя. Действие происходит в XVII веке: казачий полковник Тарас Бульба ведёт сыновей на Сечь, а после нападения поляков один из них предаёт товарищей ради любви к польской девушке. Фильм показывает сложный выбор между личным чувством и долгом.

«Кубанские казаки» (1949, режиссёр Иван Пырьев). Музыкальная комедия. История любви между председателями двух колхозов — Гордеем Вороном и Галиной Пересветовой — разворачивается на фоне яркой, праздничной колхозной жизни. Многие песни из фильма стали по-настоящему народными.

«Донская повесть» (1964, режиссёр Владимир Фетин). Драма, снятая по рассказам Михаила Шолохова. В центре сюжета — казак Яков, который сражается за советскую власть, влюбляется, становится отцом, но сталкивается с предательством: женщина, которая ему доверилась, оказывается шпионкой. Роль Якова исполнил Евгений Леонов.

«Когда казаки плачут» (1963, режиссёр Евгений Моргунов). Короткая, но яркая зарисовка из жизни казачьей станицы, где бытовые конфликты оборачиваются забавными ситуациями.

«Ермак» (1996). Историческая драма о покорении Сибири: казачий атаман Ермак отправляется в рискованное путешествие, чтобы присоединить новые земли к Русскому государству.

«Даурия» — советский двухсерийный художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1971 году режиссёром Виктором Трегубовичем по одноимённому роману Константина Седых. Картина рассказывает о судьбах забайкальских казаков в переломное время — накануне и в годы Первой мировой войны, Октябрьской революции и Гражданской войны в России.

«Поднятая целина» (1959–1961, режиссёр Александр Иванов, по одноимённому роману Михаила Шолохова).

В станицу Гремячий Лог из Ленинграда приезжает коммунист Семён Давыдов — так называемый двадцатипятитысячник. Его задача — организовать в селе колхоз. В помощники Давыдову достаются председатель сельсовета Андрей Размётнов и секретарь партийной ячейки Макар Нагульнов

В центральной районной библиотеке имени Леонида Иванова вы можете взять книги, по которым созданы эти фильмы. Ждем вас в библиотеке!